



- TRONDHEIM
- STJØRDAL
- STEINKJER
- NAMSOS



## PROGRAM HØSTEN 1981

Gruppe 1: Elever over 16 år

# Skolekino høsten 1981

Med dette presenteres skolekinoens høstprogram for gruppe 1, elever over 16 år i gymnas, yrkes- og fagskolene, lærerskolen, sosialskolen og ungdomsskolens 10. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Steinkjer og Namsos.

Et programutvalg velger ut de filmene som skal vises.

## **HVORDAN BLI MEDLEM?**

Medlemskortene selges gjennom elevrådene og tillitsmennene i de enkelte klasser, og i kinoens billettluke når filmene settes opp. Også lærere og lektorer ved de samme skoler kan bli medlem av skolekinoen.

Vi viser i alt 6 filmer. Medlemskortet koster kr. 25,— og gir adgang til 5 av filmene etter valg. Medlemmer som ønsker å se alle 6 filmer betaler barnebillettpris for den siste filmen. Husk at medlemskortet må vises som legitimasjon. Det kan også bli vist en eller flere ekstraforestillinger, hvor medlemskort i skolekinoen gir rett til moderasjon. Ta derfor godt vare på medlemskortet.

## **HAR DU SETT FILMEN FØR?**

Mange har kanskje sett en eller to av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når du ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

## **HØSTENS PROGRAM**

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoenes annonser.



### «1958»

Hvordan var ungdomsmiljøet i 1958? De som er førti år idag, hadde de helt andre opplevelser i ten-årene enn dagens unge? Ut fra slike spørsmål har regissør Oddvar Bull Tuhus forsøkt å gjenskape noe av atmosfæren fra den gang. Her er minner fra skole

og yrkesliv, fra hverdagsliv og fest. I 1958 var man midt i den første rockebølgen, og musikk/dans spiller en viktig rolle i filmen, der aktørene er unge amatører. Epoken hadde etter manges mening et uskyldig preg, men filmen forsøker å vise at alvoret ventet de unge — også en gang.

Spilletid: 1 time 37 min.

**Trondheim:** Tirsdag 17.—fredag 20. nov. **Stjørdal:** Mandag 23. nov. **Steinkjer:** Onsdag 25. nov. **Namsos:** Torsdag 26. nov.



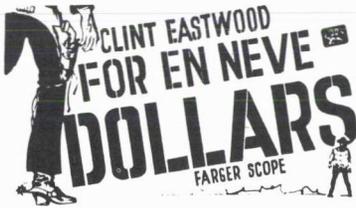
### «JEG OG ANNIE»

«En nervøs romanse» er undertittelen på Woody Allen's komedie «Jeg og Annie». Det er ikke tilfeldig at han nevner seg selv først, for hovedpersonen er meget egoistisk. Woody Allen selv spiller den nevrotiske nattklubb-komikeren som har et forhold til sangerinnen Annie, men som ikke våger å binde seg. Begge er preget av storbyens

(New York) hektiske liv, og som så mange amerikanere forsøker de å løse sine problemer gjennom en psykiatriker. Filmens harsellerer vilt med det intellektuelle snobberiet i bohem-miljøet, men samtidig preges historien av Woody Allen's kjærlighet til nettopp dette miljøet. Som vanlig lar han musikken gi filmen en varm undertone.

Spilletid: 1 time 33 min.

**Trondheim:** Tirsdag 8.—fredag 11. des. **Stjørdal:** Mandag 14. des. **Steinkjer:** Onsdag 16. des. **Namsos:** Torsdag 17. des.



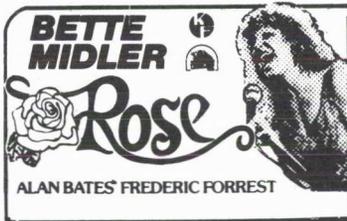
### «FOR EN NEVE DOLLARS»

Den ensomme rytteren med revolveren klar til bruk så snart det er penger å tjene ... Jo, det er en kjent figur fra mange western-filmer. Likevel opplevde man det som noe nytt da Clint Eastwood dukket opp i denne rollen i «For en neve dollar». Mange mente at western-genren hadde utnyttet alle muligheter og kjørt seg fast i klisjéer, da regissør Bob Robertson med denne filmen

sørget for en «fornylse». Den tøffe smuglerhistorien på grensen mellom USA og Mexico i 1870-årene utnytter eventyr-spenningen til å avsløre kynismen i spillet når innsatsen er penger. «For en neve dollar» ble opptakten til en «ny» western-bølge, men oppfølgerne har hatt problemer med å holde samme nivå.

Spilletid: 1 time 35 min.

**Trondheim:** Tirsdag 8.—fredag 11. sept. **Stjørdal:** Mandag 14. sept. **Steinkjer:** Onsdag 16. sept. **Namsos:** Torsdag 17. sept.



### «ROSE»

Filmen om rock- og blues-sangerinnen Rose er et artist-portrett som forteller mye om det som foregår bak kulissene i en hard og kynisk bransje. Her går karriere og business foran menneskelige hensyn.

Artisten selv fanges inn av en show-atmosfære, som det er vanskelig å slippe ut av. Bakgrunnen for denne historien er Janis

Joplins karriere og tragedie. Men ettersom regissør Mark Rydell kunne bruke Bette Midler i tittelrollen, ble også mange av hennes trekk og opplevelser lagt i portrettet, som bl.a. viser hva suksessen koster. Filmen byr på en kjempeprestasjon av Bette Midler, som fremfører en rekke kjente melodier.

Spilletid: 2 timer 14 min.

**Trondheim:** Tirsdag 22.—fredag 25. sept. **Stjørdal:** Mandag 28. sept. **Steinkjer:** Onsdag 30. sept. **Namsos:** Torsdag 1. okt.



## «HVORDAN MAN GJØR GUTTER AV MENN»

Soldat-farser er det mange av, men den svenske regissør og skuespiller Lasse Åberg greide faktisk å finne en ny vri med «Hvordan man gjør gutter av menn». På svensk heter filmen «Repmånad» — altså Repetisjonsøvelse, og det er akkurat det den handler om. En gjeng mer eller mindre glade karer er innkalt til noen ukers repetisjon av militære kunnskaper, og det blir naturligvis

en mengde rabalder av det. Åbergs film har nesten ikke «konstruerte» opptrinn, — det meste som skildres er slikt som faktisk kunne ha skjedd under en militærøvelse. Men sannelig er det morsomt nok likevel, ikke minst fordi Åberg selv lager en lang, hengslete og tafatt komediefigur som man både føler med og ler av.

Spilletid: 1 time 25 min.

**Trondheim:** Tirsdag 6.—fredag 9. okt. **Stjørdal:** Mandag 12. okt. **Steinkjer:** Onsdag 14. okt. **Namsos:** Torsdag 15. okt.



## «GJØKEREDET»

Det er bare fem år siden «Gjøkeredet» ble lansert, men den er allerede plassert i filmhistorien som ett av høydepunktene. Gjennom historien fra et hospital for mentalt syke, har forfatteren Ken Kesey med alvor og humør stilt spørsmålet om det er de innsperrede pasientene eller samfunnet utenfor det er noe galt med. Historien har tragiske

trekk, men alt fortelles med desperat humor — mest samlet omkring skikkelsen som Jack Nicholson spiller med hele sitt store register. Også de andre rollene er besatt og spilles på en suveren måte i Milos Forman's regi.

Spilletid: 2 timer 13 min.

**Trondheim:** Tirsdag 27.—fredag 30. okt. **Stjørdal:** Mandag 2. nov. **Steinkjer:** Onsdag 4. nov. **Namsos:** Torsdag 5. nov.





- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND
- NAMSOS
- MELHUS



## PROGRAM HØSTEN 1981

Gruppe 3: Elever i 4.—6. klasse

# Skolekino høsten 1981

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1981 for elever i 4.—6. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran, Ørland, Namsos og Melhus.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

## HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.

Medlemskortet koster kr. 9,— og gir adgang til alle 3 filmene.

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

## FORELDREKORT

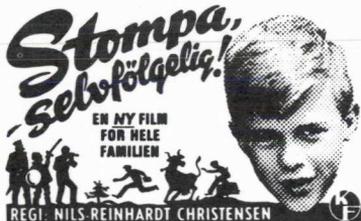
For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 15,— og gir adgang til de samme filmene.

## PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

## HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.



## STOMPA — SELVFØLGELIG

De fleste kjenner Stompa og hans muntre kamerater fra Langåsen Pensjonatskole bl.a. gjennom den første Stompa-filmen «Stompa & Co.» Her følger film nr. 2, «Stompa, selvfølgelig», som i morskap og fantasi ikke står noe tilbake for den første.

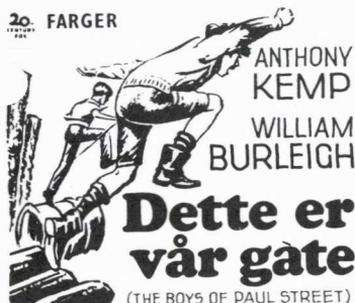
Langåsen Pensjonatskole står denne gang foran sitt 50-års jubileum, og rektor C. W. Ulrichsen aktiviserer elevene sine til en festforestilling i gymnastikksalen. Og festforestilling blir det! Vi møter i den anledning lektor P. T. Tørrdal i visse og ofte komiske situasjoner, mildt sekundert av kollega Brandt og fru Madsen. Det er ikke fritt for at Stompa og vennene hans erter lektor Tørrdal litt av og til fordi han har å lett for å bli ergelig og fornærmet når guttene finner på noe rart, som gutter gjør i den alderen. Det er ikke vondt ment . . .

Stompa-filmene hører med til de sjeldne filmer som alltid virker like friske og umiddelbare, og som henrykker stadig nye barn, påny og påny.

Spilletid: 1 time 24 min.

**Ørland:** Onsdag 2. sept. **Orkanger:** Fredag 4. sept. **Løkken:** Tirsdag 8. sept.  
**Melhus:** Onsdag 9. sept. **Heimdal:** Torsdag 10. sept. **Trondheim:** Mandag  
 14.—fredag 18. sept. **Namsos:** Tirsdag 22. sept. **Verran:** Onsdag 23. sept.  
**Steinkjer:** Torsdag 24.—fredag 25. sept. **Rana:** Mandag 28.—tirsdag 29. sept.

20. FARGER



## DETTE ER VÅR GATE

Gata heter Paals-gaten og ligger i Budapest. Tidspunktet er litt etter århundreskiftet. To guttebander kjemper mot hverandre. Den ene banden består av elever i en skole for borgerklassens barn, den andre av nevesterke arbeidergutter. Skolebanden har lagt beslag på en lagerplass for tømmer, arbeiderguttene holder til på en skogrik øy i Donau.

Under et par spennende døgn utkjempes en kamp om disse tilholdsstedene. Innenfor den dramatiske handlingsrammen blir det reist mange viktige spørsmål. Å være tro mot en kamerat, å være tro mot en leder, å være tro mot din

egen samvittighet- når faller dette sammen, når kommer lojalitetene i konflikt med hverandre? Kan vi gjøre godt det onde vi har øvd mot et menneske, som vi urettferdig har stemplet som en «feiging». Er forræderi utilgivelig? Selv om handlingen utspiller seg for 60-70 år siden, engasjerer filmen sterkt. Følelsesmessig, og i sin problemstilling, er filmen aktuell også idag.

Spilletid: 1 time 45 min.

**Ørland:** Onsdag 30. sept. **Orkanger:** Fredag 2. okt. **Løkken:** Tirsdag 6. okt. **Melhus:** Onsdag 7. okt. **Heimdal:** Torsdag 8. okt. **Trondheim:** Mandag 12.—fredag 16. okt. **Namsos:** Tirsdag 20. okt. **Verran:** Onsdag 21. okt. **Steinkjer:** Torsdag 22.—fredag 23. okt. **Rana:** Mandag 26.—tirsdag 27. okt.



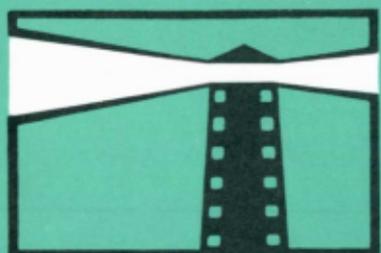
## RA

Nordmannen Thor Heyerdahl ville bevise at det kan ha vært kontakt mellom det afrikanske og det søramerikanske kontinent så tidlig som 3-4 000 år f. Kr. Forutsetningen for en slik kontakt var at de egyptiske papyrusbåter greide å ta seg den lange veien over havet. I 1969 sendte Heyerdahl Ra I fra Barbados med kurs for de vest-indiske øyer, men

denne seilasen måtte avbrytes. I 1970 la Heyerdahl ut med en forbedret utgave av båten, Ra II, og et internasjonalt mannskap. I løpet av 57 dager seilte båten 5 262 sjømil og beviste at en av oldtidens papyrusbåter *kunne* ha krysset Atlanteren. Opptak fra forberedelsene til og gjennomføringen av de to ekspedisjoner er satt sammen til en helaftens dokumentarfilm. Vi opplever den vanskelige ekspedisjonens mange nervepirrende situasjoner og ser hvordan samarbeidet gror fram mellom svart og hvit, araber og jøde, russer og amerikaner ombord. Felles slit og felles skjebne forener. Filmen blir kommentert av Thor Heyerdahl selv og journalist Sven Krohn.

Spilletid: 1 time 46 min.

**Ørland:** Onsdag 28. okt. **Orkanger:** Fredag 30. okt. **Løkken:** Tirsdag 3. nov. **Melhus:** Onsdag 4. nov. **Heimdal:** Torsdag 5. nov. **Trondheim:** Mandag 9.—fredag 13. nov. **Namsos:** Tirsdag 17. nov. **Verran:** Onsdag 18. nov. **Steinkjer:** Torsdag 19.—fredag 20. nov. **Rana:** Mandag 23.—tirsdag 24. nov.



**SKOLE·KINO**

- TRONDHEIM
- ORKANGER
- STJØRDAL
- RANA
- NAMSOS
- STEINKJER
- VERRAN
- ØRLAND
- MELHUS



## **PROGRAM HØSTEN 1981**

**Gruppe 2: Elever i 7.—9. klasse**

# Skolekino høsten 1981

Med dette presenteres skolekinoens program for høsten 1981 for elever i 7.—9. klasse. Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Stjørdal, Rana, Namsos, Steinkjer, Verran, Ørland, Melhus og Orkanger.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

## HVORDAN BLI MEDLEM?

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlem av skolekinoen.

Medlemskortet koster kr. 12,— og gir adgang til alle 4 filmene.

## PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim Skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

## HAR DU SETT FILMEN FØR?

Mange har kanskje sett noen av filmene tidligere. Spesielt filmer som har stor kunstnerisk verdi eller skal danne grunnlag for en diskusjon, kan med fordel sees to eller flere ganger. Når en ser en film for annen gang vil en få bedre tid til å studere detaljene og den kunstneriske verdien blir ofte større. Medlemskortet blir derfor ikke mindre verdifullt om du har sett noen av filmene tidligere.

## HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kino-annonsene.

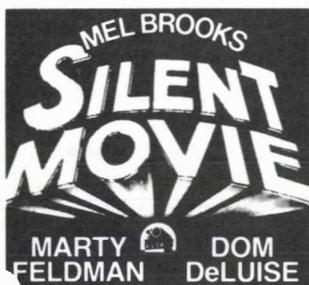


A PETER YATES FILM  
**BREAKING AWAY**

Adresseavisen skrev om filmen: «Den er usedvanlig levende, proppfull av aktivitet, overrislet av fin musikk og så herlig ungdommelig at det også smitter oss som er for gamle for Inter Rail.»

Spilletid: 1 time 41 min.

**Ørland:** Onsdag 16. sept. **Orkanger:** Fredag 18. sept. **Melhus:** Onsdag 23. sept. **Heimdal:** Torsdag 24. sept. **Trondheim:** Mandag 28. sept.—1. okt. **Stjørdal:** Fredag 2. okt. **Namsos:** Tirsdag 6. okt. **Verran:** Onsdag 7. okt. **Steinkjer:** Fredag 9. okt. **Rana:** Mandag 12.—tirsdag 13. okt.



### SILENT MOVIE

Vi er i Hollywood i 1976. En tidligere filmregissør, Mel Funn, og hans medhjelpere Marty Eggs og Dom Bell, gjør nå fortvilte forsøk på et come back. Det er mye som står på spill. Deres innsats kan redde et vaklende studio og dets sjef fra å falle i klørne på et beryktet syndikat. Funns løsning er at han vil lage en mange millioners stumfilm med fem superstjerner i hovedrollene — James Caan, Burt Reynolds, Liza Minnelli, Paul Newman og Anne Bancroft, samt den kjente franske pantomimikeren Marcel Marceau. Spørsmålet er bare om han vil klare å få disse til å bli med i filmen.

Spilletid: 1 time 27 min.

**Ørland:** Onsdag 7. okt. **Orkanger:** Fredag 9. okt. **Melhus:** Onsdag 14. okt. **Heimdal:** Torsdag 15. okt. **Trondheim:** Mandag 19.—torsdag 22. okt. **Stjørdal:** Fredag 23. okt. **Namsos:** Tirsdag 27. okt. **Verran:** Onsdag 28. okt. **Steinkjer:** Fredag 30. okt. **Rana:** Mandag 2.—tirsdag 3. nov.



## KRONPRINSEN

Pål Bang-Hansens spillefilm «Kronprinsen» forteller historien om en ung politikers vekst og fall. Filmen tar sitt utgangspunkt i norsk politisk hverdag, uten vold og terror, men med en dramatik som vil engasjere de fleste. Personene som skildres er overbevisende og levende — ikke konstruerte skikkelser.

Musikken er ved Sigmund Groven og Vårsøg.

Spilletid: 1 time 36 min.

**Ørland:** Onsdag 21. okt. **Orkanger:** Fredag 23. okt. **Melhus:** Onsdag 28. okt. **Heimdal:** Torsdag 29. okt. **Trondheim:** Mandag 2.—torsdag 5. nov. **Stjørdal:** Fredag 6. nov. **Namsos:** Tirsdag 10. nov. **Verran:** Onsdag 11. nov. **Steinkjer:** Fredag 13. nov. **Rana:** Mandag 16.—tirsdag 17. nov.



## SARAH T.

Femtenårige Sarah er skilsmissebarn. Sammen med moren og stefaren flytter hun til et nytt sted, noe som tvinger Sarah til å begynne på en ny skole. Samtidig som hun savner faren får hun store problemer med å tilpasse seg den nye skolen. For å dempe problemene begynner hun å drikke i smug. Selv anser hun ikke alkoholen som et problem og mener at hun kan slutte når hun selv vil. Dette viser det seg at hun ikke greier. Regissøren Donner har laget en troverdi- og dramatisk historie om hvor lett alkohol

kan gå over fra en angstdemper til en forbannelse. Et fremtredende trekk ved filmen er også de voksnes dobbeltmoral overfor ungdommens drikkevaner. I hovedrollen som Sarah spiller kjente Linda Blair.

Spilletid: 1 time 36 min.

**Ørland:** Onsdag 18. nov. **Orkanger:** Fredag 20 nov. **Melhus:** Onsdag 25. nov. **Heimdal:** Torsdag 26. nov. **Trondheim:** Mandag 30. nov.—torsdag 3. des. **Stjørdal:** Fredag 4. des. **Namsos:** Tirsdag 8. des. **Verran:** Onsdag 9. des. **Steinkjer:** Fredag 11. des. **Rana:** Mandag 14.—tirsdag 15. des.



- TRONDHEIM
- ORKANGER
- LØKKEN
- STEINKJER
- RANA
- VERRAN
- ØRLAND
- MELHUS
- NAMSOS



## PROGRAM HØSTEN 1981

Gruppe 4: Elever i 1.—3. klasse

# Skolekino høsten 1981

Med dette presenteres skolekinoens program høsten 1981 for elever i 1.—3. klasse.

Skolekinoen arrangeres i et samarbeid mellom Trondheim, Orkanger, Løkken, Steinkjer, Rana, Verran, Ørland, Namsos og Melhus.

Skolekinoen er et tilbud fra de respektive kinoer, der skolene — med skolestyrets godkjenning — medvirker i en viss utstrekning. Det understrekes både fra kinoenes og skolenes side at deltakelse (medlemskap) er en frivillig sak.

## HVORDAN BLI MEDLEM?

Det vises 3 filmer.

Medlemskortet koster kr. 9,— og gir adgang til alle 3 filmene.

Medlemskortene selges i kinoenes billettluke når filmene settes opp. I Trondheim selges også medlemskort i kinoenes forsalg, Sentrum kino, for de som ønsker å sikre seg medlemskort på forhånd.

Også lærere kan bli medlemmer av skolekinoen.

## FORELDREKORT

For foreldre eller andre foresatte som gjerne vil følge barna til kinoen er det adgang til å kjøpe «foreldrekort». Hvert foreldrekort koster kr. 15,— og gir adgang til de samme filmene.

## PROGRAMUTVALG

Et programutvalg, oppnevnt av Trondheim skoleråd, godkjenner de filmene som skal vises. Elever og lærere både fra ungdomsskolen og barneskolen er representert i utvalget.

## HØSTENS PROGRAM

presenteres på de neste sidene. Forestillingstider m.v. vil bli kunngjort i kinoannonsene. Normalt vil forestillingene i Trondheim være kl. 16.30.



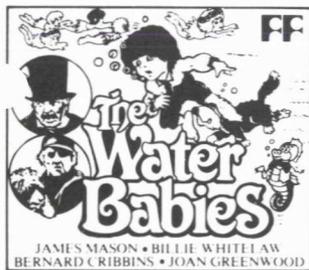
## FAR TIL FIRE

Dette er den første «Far til fire»-filmen som ble laget. Her er lille Per ennå bare en pjukk i 4–5-årsalderen. Han er en hjerteknuser og sannhetssier. Med sine kjappe, oppriktige svar skaper han latterbølger og kaster et skarpt lys over mange voksnes ofte nokså merkelige opptreden. Blant de vokstne finner vi da først og

fremst far selv, enkemann med bra kontorjobb, men altfor beskjeden når det gjelder å be om lønnpålegg. På festdager innfinder gjerne onkel Anders seg, en fyr med sans for spillopper og det danske frokostbord. Fru Sejersen er ikke alltid like velkommen. Hun vil gjerne prøve å «kapre» far – og det er verken lille Per eller hans søsken begeistret for. Pers søsken, ja det er tvillingparet Ole og Mie i skolealderen, og Storesøster som er hjemme og tar seg av familien og huset. Men som enhver ung jente har «Søs» det med å bli brått og alvorlig forelsket – om og om igjen. Filmene om «Far til fire» ble laget i Danmark i 1950- og 1960-årene. En tegneserie av Kaj Engholm, som også blir trykket i endel norske aviser, ga idéen til filmene. Denne første filmen er i svart/hvitt, men med lille Per i spissen for all moroa savner en ikke farger. Her er hjertevarme og dansk «lune».

Spilletid: 1 time 40 min.

**Ørland:** Onsdag 9. sept. **Orkanger:** Fredag 11. sept. **Løkken:** Tirsdag 15. sept. **Melhus:** Onsdag 16. sept. **Heimdal:** Torsdag 17. sept. **Trondheim:** Mandag 21.—fredag 25. sept. **Namsos:** Tirsdag 29. sept. **Verran:** Onsdag 30. sept. **Steinkjer:** Torsdag 1.—fredag 2. okt. **Rana:** Mandag 5.—tirsdag 6. okt.



## THE WATER BABIES

Engelske og polske filmfolk har slått seg sammen og laget en blanding av vanlig spille- og tegnefilm over en klassisk barnebok fra den victorianske tid: «The Water Babies». Resultatet er en film som virkelig skaper feststemning i kinosalen.

Den hunsede feiergutten Toms opplevelser på det fornemme slottet i Yorkshire med

tusen og en skorsteinspiper og hos Kong Neptun i undervannsverdenen er spennende, eventyrlige og gøyale.

Hummeren Jock med skottelue og skottelynne, havhesten Terence med verdensnavnet engelsk «spleen» og sverdfisken Claude med franske muske-

ter-manerer er festlige bekjentskaper. Det er bare å gi seg over og synge med i «High Cacalorum», når disse sammen med Tom ordner opp med den farlige Haien, som har tatt undervannsbarna til fange.

Spilletid: 1 time 38 min.

**Ørland:** Onsdag 14. okt. **Orkanger:** Fredag 16. okt. **Løkken:** Tirsdag 20. okt. **Melhus:** Onsdag 21. okt. **Heimdal:** Torsdag 22. okt. **Trondheim:** Mandag 26.—fredag 30. okt. **Namsos:** Tirsdag 3. nov. **Verran:** Onsdag 4. nov. **Steinkjer:** Torsdag 5.—fredag 6. nov. **Rana:** Mandag 9.—tirsdag 10. nov.



### STOMPA & CO.

Stompa og hans muntre kamerater på Langåsen Pensjonatskole skulle være velkjente av barn i alle aldre. De mange Stompa-bøkene, så vel som hørespill og filmer har vakt enorm begeistring over alt, og noen nærmere presentasjon av Stompa eller kameratene hans skulle derfor være overflødig. Stompa & co. er ganske alminnelige

gutter med livlig fantasi og sans for humor, — noe som enkelte voksne ikke riktig forstår, som f. eks. lektor P. T. Tørrdal.

Om handlingen i denne filmen er å si at den ikke er viet «spennende forbryterjakt» med påfølgende heltedyrkelse av hovedpersonene; selv om de ganske riktig blir helter på sin nokså spesielle måte. Men guttene på Langåsen opplever artige ting likevel — med en edderkopp, et marsvin og en svømmekonkurranse. For ikke å snakke om visse misforståelser med en straffeleks og en brannøvelse.

Nils-Reinhardt Christensen har vært regissør for filmen, som er den første av Stompa-filmene.

Spilletid: 1 time 31 min.

**Ørland:** Onsdag 11. nov. **Orkanger:** Fredag 13. nov. **Løkken:** Tirsdag 17. nov. **Melhus:** Onsdag 18. nov. **Heimdal:** Torsdag 19. nov. **Trondheim:** Mandag 23.—fredag 27. nov. **Namsos:** Tirsdag 1. des. **Verran:** Onsdag 2. des. **Steinkjer:** Torsdag 3.—fredag 4. des. **Rana:** Mandag 7.—tirsdag 8. des.